

هكذا من الأصل



محادثات الكويت والسعودية حول مستقبل الخليج العربي



الكويت في ١١ - ١٢ - ١٣

الكويت في ١١ - ١٢ - ١٣
الكويت في ١١ - ١٢ - ١٣
الكويت في ١١ - ١٢ - ١٣

الأردن يبحث إثارة الاعتداءات الإسرائيلية دوليا

تدريب عمال الأردن على أعمال المقاومة الشعبية

عمان في ١١ - ١٢ - ١٣
الأردن في ١١ - ١٢ - ١٣
الأردن في ١١ - ١٢ - ١٣

نيويورك تحتاج لاسبوع

لزالة ١٠٠ ألف طن من القمامة

نيويورك في ١١ - ١٢ - ١٣
نيويورك في ١١ - ١٢ - ١٣
نيويورك في ١١ - ١٢ - ١٣

إدارة البوليس الأمريكي بإلزام في استخدام القوة الفاسدة ضد الزنوج بلا مبرر

نتائج خطيرة تتوصل إليها لجنة تقصى الاضطرابات العنصرية في نيوآرك

نيوآرك في ١١ - ١٢ - ١٣
نيوآرك في ١١ - ١٢ - ١٣
نيوآرك في ١١ - ١٢ - ١٣

الصين ترسل لانتازيا

قذافي واسلحة

لندن في ١١ - ١٢ - ١٣
لندن في ١١ - ١٢ - ١٣
لندن في ١١ - ١٢ - ١٣

مصر غشائية اجانب

في حرق دهر هندا مكيكيا

مصر في ١١ - ١٢ - ١٣
مصر في ١١ - ١٢ - ١٣
مصر في ١١ - ١٢ - ١٣

مصادرة ٢٤ مليون سيارة

في طاعة قاذية من روميسيا

الدار البيضاء في ١١ - ١٢ - ١٣
الدار البيضاء في ١١ - ١٢ - ١٣
الدار البيضاء في ١١ - ١٢ - ١٣

اصطرابات في سيلان

وحظر التجول في احدى عنهما

كولومبو في ١١ - ١٢ - ١٣
كولومبو في ١١ - ١٢ - ١٣
كولومبو في ١١ - ١٢ - ١٣

اصطرابات في سيلان

وحظر التجول في احدى عنهما

كولومبو في ١١ - ١٢ - ١٣
كولومبو في ١١ - ١٢ - ١٣
كولومبو في ١١ - ١٢ - ١٣



كوبا تنفي مغاوضتها

لشراء اسلحة من بريطانيا

لندن في ١١ - ١٢ - ١٣
لندن في ١١ - ١٢ - ١٣
لندن في ١١ - ١٢ - ١٣

المدن الملون كورنيليس .. ومدت البيت

المدن الملون كورنيليس .. ومدت البيت
المدن الملون كورنيليس .. ومدت البيت
المدن الملون كورنيليس .. ومدت البيت

المدن الملون كورنيليس .. ومدت البيت

المدن الملون كورنيليس .. ومدت البيت

المدن الملون كورنيليس .. ومدت البيت
المدن الملون كورنيليس .. ومدت البيت
المدن الملون كورنيليس .. ومدت البيت

المدن الملون كورنيليس .. ومدت البيت

المدن الملون كورنيليس .. ومدت البيت

المدن الملون كورنيليس .. ومدت البيت
المدن الملون كورنيليس .. ومدت البيت
المدن الملون كورنيليس .. ومدت البيت

المدن الملون كورنيليس .. ومدت البيت

المدن الملون كورنيليس .. ومدت البيت

المدن الملون كورنيليس .. ومدت البيت
المدن الملون كورنيليس .. ومدت البيت
المدن الملون كورنيليس .. ومدت البيت

ابن تذهب مساهمة فساد في مطاعم ابن تذهب

ابن تذهب مساهمة فساد في مطاعم ابن تذهب

ابن تذهب مساهمة فساد في مطاعم ابن تذهب

ابن تذهب مساهمة فساد في مطاعم ابن تذهب

ابن تذهب مساهمة فساد في مطاعم ابن تذهب

ابن تذهب مساهمة فساد في مطاعم ابن تذهب

ابن تذهب مساهمة فساد في مطاعم ابن تذهب

ابن تذهب مساهمة فساد في مطاعم ابن تذهب

ابن تذهب مساهمة فساد في مطاعم ابن تذهب

ابن تذهب مساهمة فساد في مطاعم ابن تذهب

ابن تذهب مساهمة فساد في مطاعم ابن تذهب

ابن تذهب مساهمة فساد في مطاعم ابن تذهب

ابن تذهب مساهمة فساد في مطاعم ابن تذهب

ابن تذهب مساهمة فساد في مطاعم ابن تذهب

ابن تذهب مساهمة فساد في مطاعم ابن تذهب

ابن تذهب مساهمة فساد في مطاعم ابن تذهب

ابن تذهب مساهمة فساد في مطاعم ابن تذهب

ابن تذهب مساهمة فساد في مطاعم ابن تذهب

ابن تذهب مساهمة فساد في مطاعم ابن تذهب

ابن تذهب مساهمة فساد في مطاعم ابن تذهب

ابن تذهب مساهمة فساد في مطاعم ابن تذهب

ابن تذهب مساهمة فساد في مطاعم ابن تذهب

ابن تذهب مساهمة فساد في مطاعم ابن تذهب

ابن تذهب مساهمة فساد في مطاعم ابن تذهب

ابن تذهب مساهمة فساد في مطاعم ابن تذهب

الفرصة السنوية الكبرى

لنصفية أمتعة الموسم

على محمد ومحمد

معرض عبد السلام ومركبه

تخفيضات هائلة

في الأسعار تصل إلى ٤٠٪

معرض محمد ومحمد : شارع ٢٩ يوليو أمام حديقة الأزهرية ت ٩١١٣٢٤

"الأهرام" خبر صادق .. وتوبيخ شامل وإعلان فاع ..

الزور الثاني شهد استيراد من الدول المتقدمة لقبول بعض وجهات نظر الدول النامية

بعض الدول المتقدمة وافقت على زيادة حصصها في القروض الممنوعة بالنسبة ٦٠٪



لم يفت على انعقاد المؤتمر العالمي للتجارة والتنمية - ١١ أيام - من المأزق أن تنتهي اجتماعات هذا المؤتمر في نهاية شهر مارس القادم .. وهذا يجعل من الصعب الحكم - منذ الآن - على نتائجها، وخاصة وأن للشكالات الاقتصادية والسياسية القائمة في العالم في الوقت الحاضر مرتبطة إلى حد كبير بالدول المتقدمة - إلا أنه يمكن في الوقت نفسه تحديد اتجاهات نجاحها وفشلها التي سواجها ..

ولقد قدم الدكتور عبد التوفيق القويوني وزير التخطيط ورئيس الوفد العربي في اجتماعات يهودا في صورة سريعة للتأثيرات التي أسفرت عنها مناقشات الأيام الأولى من المؤتمر وتوقعاته بالنسبة لأعماله .. من أهم النقاط التي أوردتها في تقريره بعد العودة إلى مصر ..

١ - أن المؤتمر ما زال في أيامه الأولى وقد يصعب التنبؤ بدقة باحتمالات نجاحه وفشله، ولكنه يمكن أن يستخلص من الآن بعض الاتجاهات :

أولاً : أن دوح التعاون بين الدول النامية قد تأكدت بأكبر خلال السنوات الأخيرة وأن تنظيم هذا التعاون على أسس متقدمة مدروسة بدأ يأخذ شكلاً ملموساً واضحاً .. قبل المؤتمر الأول الذي عقد في جنيف عام ١٩٦٤ لم يكن هناك تنظيم سابق وتوحيد لجهود الدول النامية ولم يتحقق التنسيق والتوحيد إلا خلال هذا المؤتمر عندما ظهرت لأول مرة مجموعة الدول الـ ٧٧ .. أما المؤتمر الثاني فقد سبقت اجتماعات أجنبية في أمريكا اللاتينية وأفريقيا وآسيا لم تدمج وزراء الدول النامية في الجرائير حيث استعدوا في ميقات الجرائير لتوحيد كلمتهم فيما يخص بالقرضات الممنوعة في المؤتمر ..

وقد جعلوا الإشارة إلى أن بعض الدول المتقدمة تحاول تقييد وحصة الدول النامية بطرق مختلفة : وكان التمسك ما بين الدول النامية ما زال واضحاً - ثانياً - أن وجهة نظر الدول المتقدمة تجاه حل المشاكل التي تعاني منها الدول النامية قد سجلت بعض التقدم خلال السنوات الأخيرة .. وأصبحت الدول المتقدمة أقل اهتماماً بالحل والاعتراضات التي تقدم بها الدول النامية ..

ثالثاً : عندما طالبت الدول النامية في المؤتمر بالإسراع في تنفيذ إجراءات التي تستطيع الدول في إسراع الدول المتقدمة وتنازلت بفتح السلع الممنوعة في دول متقدمة أخرى ..

فوق هذا الاقتراح بفتحها شديداً من بعض الدول المتقدمة .. ولكن لوحظ في الأيام الأولى للمؤتمر الثاني أن الدول المتقدمة أصبحت أكثر استعداداً لقبول اقتراح منع التقييد الجبري لمنتجات الدول النامية ..

ثالثاً : أن الدول النامية أصبحت أكثر تقدراً للمسؤوليات الكبيرة التي تقع على عاتقها في سبيل تنمية مواردها

٢ - ما هو المتصور أن يتحقق من هذا المؤتمر ؟

هناك نتائج يمكن التحقق بالنسبة لمعظم الدول النامية ببعضها البعض ونتائج أخرى تتم بين الدول النامية والدول المتقدمة ..

وفيما يتعلق بالدول النامية : فإن أدوار هذه الدول للأهمية الكبرى لا تقوم به نفسها من عمل وحيد يمكن أن يجني من فوائده نتيجة لتعاونها .. من شأنه أن يدفع هذا العمل المشترك بين الدول النامية .. وقد كانت الإثباتات التالية بين الهند والجمهورية العربية المتحدة وبوروندياً جبالاً خصباً للبحث والدراسة من وفود كثيرة .. وهي تفتقر في تيسار الخصائص الجغرافية على منتجات هذه الدول وتنسيق الاستثمارات بينها ..

وأي توقع أن يتحقق كثير من الدول النامية بمازوايا التي تعود عليها من التوسع في تجارتها وفي تنسيق استثماراتها مع دول نامية أخرى تشمل على الاستثمار إلى هذه الأمانة أو إقامة اتصالات أخرى مثالة ..

أما فيما يخص بالاتصالات بين الدول النامية والدول المتقدمة : فمن المتوقع أن يحدث بعض التقدم في مجالات محددة .. فعلاً فيما يتعلق بالاتصالات الخاصة بتنظيم تجارة بعض المنتجات الأولية وتيسار أسواقها ببعضها البعض .. استخداماً لعدد اتصالات جديدة تكون في صالح التنمية والتعاون على السواء .. فقد تجد أن صلة أولية مثل الكاكاو التي يدخل جرابها من صادرات بعض الدول الأفريقية تنفتح أسواقها بشدة بين عام وآخر .. كما أن اتصالات الكاكاو يفتح بملء التجنيح في الدول

٣ - ما هو المتصور أن يتحقق من هذا المؤتمر ؟

هناك نتائج يمكن التحقق بالنسبة لمعظم الدول النامية ببعضها البعض ونتائج أخرى تتم بين الدول النامية والدول المتقدمة ..

وفيما يتعلق بالدول النامية : فإن أدوار هذه الدول للأهمية الكبرى لا تقوم به نفسها من عمل وحيد يمكن أن يجني من فوائده نتيجة لتعاونها .. من شأنه أن يدفع هذا العمل المشترك بين الدول النامية .. وقد كانت الإثباتات التالية بين الهند والجمهورية العربية المتحدة وبوروندياً جبالاً خصباً للبحث والدراسة من وفود كثيرة .. وهي تفتقر في تيسار الخصائص الجغرافية على منتجات هذه الدول وتنسيق الاستثمارات بينها ..

وأي توقع أن يتحقق كثير من الدول النامية بمازوايا التي تعود عليها من التوسع في تجارتها وفي تنسيق استثماراتها مع دول نامية أخرى تشمل على الاستثمار إلى هذه الأمانة أو إقامة اتصالات أخرى مثالة ..

أما فيما يخص بالاتصالات بين الدول النامية والدول المتقدمة : فمن المتوقع أن يحدث بعض التقدم في مجالات محددة .. فعلاً فيما يتعلق بالاتصالات الخاصة بتنظيم تجارة بعض المنتجات الأولية وتيسار أسواقها ببعضها البعض .. استخداماً لعدد اتصالات جديدة تكون في صالح التنمية والتعاون على السواء .. فقد تجد أن صلة أولية مثل الكاكاو التي يدخل جرابها من صادرات بعض الدول الأفريقية تنفتح أسواقها بشدة بين عام وآخر .. كما أن اتصالات الكاكاو يفتح بملء التجنيح في الدول

٤ - ما هو المتصور أن يتحقق من هذا المؤتمر ؟

هناك نتائج يمكن التحقق بالنسبة لمعظم الدول النامية ببعضها البعض ونتائج أخرى تتم بين الدول النامية والدول المتقدمة ..

وفيما يتعلق بالدول النامية : فإن أدوار هذه الدول للأهمية الكبرى لا تقوم به نفسها من عمل وحيد يمكن أن يجني من فوائده نتيجة لتعاونها .. من شأنه أن يدفع هذا العمل المشترك بين الدول النامية .. وقد كانت الإثباتات التالية بين الهند والجمهورية العربية المتحدة وبوروندياً جبالاً خصباً للبحث والدراسة من وفود كثيرة .. وهي تفتقر في تيسار الخصائص الجغرافية على منتجات هذه الدول وتنسيق الاستثمارات بينها ..

وأي توقع أن يتحقق كثير من الدول النامية بمازوايا التي تعود عليها من التوسع في تجارتها وفي تنسيق استثماراتها مع دول نامية أخرى تشمل على الاستثمار إلى هذه الأمانة أو إقامة اتصالات أخرى مثالة ..

أما فيما يخص بالاتصالات بين الدول النامية والدول المتقدمة : فمن المتوقع أن يحدث بعض التقدم في مجالات محددة .. فعلاً فيما يتعلق بالاتصالات الخاصة بتنظيم تجارة بعض المنتجات الأولية وتيسار أسواقها ببعضها البعض .. استخداماً لعدد اتصالات جديدة تكون في صالح التنمية والتعاون على السواء .. فقد تجد أن صلة أولية مثل الكاكاو التي يدخل جرابها من صادرات بعض الدول الأفريقية تنفتح أسواقها بشدة بين عام وآخر .. كما أن اتصالات الكاكاو يفتح بملء التجنيح في الدول

٥ - ما هو المتصور أن يتحقق من هذا المؤتمر ؟

هناك نتائج يمكن التحقق بالنسبة لمعظم الدول النامية ببعضها البعض ونتائج أخرى تتم بين الدول النامية والدول المتقدمة ..

وفيما يتعلق بالدول النامية : فإن أدوار هذه الدول للأهمية الكبرى لا تقوم به نفسها من عمل وحيد يمكن أن يجني من فوائده نتيجة لتعاونها .. من شأنه أن يدفع هذا العمل المشترك بين الدول النامية .. وقد كانت الإثباتات التالية بين الهند والجمهورية العربية المتحدة وبوروندياً جبالاً خصباً للبحث والدراسة من وفود كثيرة .. وهي تفتقر في تيسار الخصائص الجغرافية على منتجات هذه الدول وتنسيق الاستثمارات بينها ..

وأي توقع أن يتحقق كثير من الدول النامية بمازوايا التي تعود عليها من التوسع في تجارتها وفي تنسيق استثماراتها مع دول نامية أخرى تشمل على الاستثمار إلى هذه الأمانة أو إقامة اتصالات أخرى مثالة ..

أما فيما يخص بالاتصالات بين الدول النامية والدول المتقدمة : فمن المتوقع أن يحدث بعض التقدم في مجالات محددة .. فعلاً فيما يتعلق بالاتصالات الخاصة بتنظيم تجارة بعض المنتجات الأولية وتيسار أسواقها ببعضها البعض .. استخداماً لعدد اتصالات جديدة تكون في صالح التنمية والتعاون على السواء .. فقد تجد أن صلة أولية مثل الكاكاو التي يدخل جرابها من صادرات بعض الدول الأفريقية تنفتح أسواقها بشدة بين عام وآخر .. كما أن اتصالات الكاكاو يفتح بملء التجنيح في الدول

٦ - ما هو المتصور أن يتحقق من هذا المؤتمر ؟

هناك نتائج يمكن التحقق بالنسبة لمعظم الدول النامية ببعضها البعض ونتائج أخرى تتم بين الدول النامية والدول المتقدمة ..

وفيما يتعلق بالدول النامية : فإن أدوار هذه الدول للأهمية الكبرى لا تقوم به نفسها من عمل وحيد يمكن أن يجني من فوائده نتيجة لتعاونها .. من شأنه أن يدفع هذا العمل المشترك بين الدول النامية .. وقد كانت الإثباتات التالية بين الهند والجمهورية العربية المتحدة وبوروندياً جبالاً خصباً للبحث والدراسة من وفود كثيرة .. وهي تفتقر في تيسار الخصائص الجغرافية على منتجات هذه الدول وتنسيق الاستثمارات بينها ..

وأي توقع أن يتحقق كثير من الدول النامية بمازوايا التي تعود عليها من التوسع في تجارتها وفي تنسيق استثماراتها مع دول نامية أخرى تشمل على الاستثمار إلى هذه الأمانة أو إقامة اتصالات أخرى مثالة ..

أما فيما يخص بالاتصالات بين الدول النامية والدول المتقدمة : فمن المتوقع أن يحدث بعض التقدم في مجالات محددة .. فعلاً فيما يتعلق بالاتصالات الخاصة بتنظيم تجارة بعض المنتجات الأولية وتيسار أسواقها ببعضها البعض .. استخداماً لعدد اتصالات جديدة تكون في صالح التنمية والتعاون على السواء .. فقد تجد أن صلة أولية مثل الكاكاو التي يدخل جرابها من صادرات بعض الدول الأفريقية تنفتح أسواقها بشدة بين عام وآخر .. كما أن اتصالات الكاكاو يفتح بملء التجنيح في الدول

٧ - ما هو المتصور أن يتحقق من هذا المؤتمر ؟

هناك نتائج يمكن التحقق بالنسبة لمعظم الدول النامية ببعضها البعض ونتائج أخرى تتم بين الدول النامية والدول المتقدمة ..

وفيما يتعلق بالدول النامية : فإن أدوار هذه الدول للأهمية الكبرى لا تقوم به نفسها من عمل وحيد يمكن أن يجني من فوائده نتيجة لتعاونها .. من شأنه أن يدفع هذا العمل المشترك بين الدول النامية .. وقد كانت الإثباتات التالية بين الهند والجمهورية العربية المتحدة وبوروندياً جبالاً خصباً للبحث والدراسة من وفود كثيرة .. وهي تفتقر في تيسار الخصائص الجغرافية على منتجات هذه الدول وتنسيق الاستثمارات بينها ..

وأي توقع أن يتحقق كثير من الدول النامية بمازوايا التي تعود عليها من التوسع في تجارتها وفي تنسيق استثماراتها مع دول نامية أخرى تشمل على الاستثمار إلى هذه الأمانة أو إقامة اتصالات أخرى مثالة ..

أما فيما يخص بالاتصالات بين الدول النامية والدول المتقدمة : فمن المتوقع أن يحدث بعض التقدم في مجالات محددة .. فعلاً فيما يتعلق بالاتصالات الخاصة بتنظيم تجارة بعض المنتجات الأولية وتيسار أسواقها ببعضها البعض .. استخداماً لعدد اتصالات جديدة تكون في صالح التنمية والتعاون على السواء .. فقد تجد أن صلة أولية مثل الكاكاو التي يدخل جرابها من صادرات بعض الدول الأفريقية تنفتح أسواقها بشدة بين عام وآخر .. كما أن اتصالات الكاكاو يفتح بملء التجنيح في الدول

٨ - ما هو المتصور أن يتحقق من هذا المؤتمر ؟

هناك نتائج يمكن التحقق بالنسبة لمعظم الدول النامية ببعضها البعض ونتائج أخرى تتم بين الدول النامية والدول المتقدمة ..

وفيما يتعلق بالدول النامية : فإن أدوار هذه الدول للأهمية الكبرى لا تقوم به نفسها من عمل وحيد يمكن أن يجني من فوائده نتيجة لتعاونها .. من شأنه أن يدفع هذا العمل المشترك بين الدول النامية .. وقد كانت الإثباتات التالية بين الهند والجمهورية العربية المتحدة وبوروندياً جبالاً خصباً للبحث والدراسة من وفود كثيرة .. وهي تفتقر في تيسار الخصائص الجغرافية على منتجات هذه الدول وتنسيق الاستثمارات بينها ..

وأي توقع أن يتحقق كثير من الدول النامية بمازوايا التي تعود عليها من التوسع في تجارتها وفي تنسيق استثماراتها مع دول نامية أخرى تشمل على الاستثمار إلى هذه الأمانة أو إقامة اتصالات أخرى مثالة ..

أما فيما يخص بالاتصالات بين الدول النامية والدول المتقدمة : فمن المتوقع أن يحدث بعض التقدم في مجالات محددة .. فعلاً فيما يتعلق بالاتصالات الخاصة بتنظيم تجارة بعض المنتجات الأولية وتيسار أسواقها ببعضها البعض .. استخداماً لعدد اتصالات جديدة تكون في صالح التنمية والتعاون على السواء .. فقد تجد أن صلة أولية مثل الكاكاو التي يدخل جرابها من صادرات بعض الدول الأفريقية تنفتح أسواقها بشدة بين عام وآخر .. كما أن اتصالات الكاكاو يفتح بملء التجنيح في الدول

٩ - ما هو المتصور أن يتحقق من هذا المؤتمر ؟

هناك نتائج يمكن التحقق بالنسبة لمعظم الدول النامية ببعضها البعض ونتائج أخرى تتم بين الدول النامية والدول المتقدمة ..

وفيما يتعلق بالدول النامية : فإن أدوار هذه الدول للأهمية الكبرى لا تقوم به نفسها من عمل وحيد يمكن أن يجني من فوائده نتيجة لتعاونها .. من شأنه أن يدفع هذا العمل المشترك بين الدول النامية .. وقد كانت الإثباتات التالية بين الهند والجمهورية العربية المتحدة وبوروندياً جبالاً خصباً للبحث والدراسة من وفود كثيرة .. وهي تفتقر في تيسار الخصائص الجغرافية على منتجات هذه الدول وتنسيق الاستثمارات بينها ..

وأي توقع أن يتحقق كثير من الدول النامية بمازوايا التي تعود عليها من التوسع في تجارتها وفي تنسيق استثماراتها مع دول نامية أخرى تشمل على الاستثمار إلى هذه الأمانة أو إقامة اتصالات أخرى مثالة ..

أما فيما يخص بالاتصالات بين الدول النامية والدول المتقدمة : فمن المتوقع أن يحدث بعض التقدم في مجالات محددة .. فعلاً فيما يتعلق بالاتصالات الخاصة بتنظيم تجارة بعض المنتجات الأولية وتيسار أسواقها ببعضها البعض .. استخداماً لعدد اتصالات جديدة تكون في صالح التنمية والتعاون على السواء .. فقد تجد أن صلة أولية مثل الكاكاو التي يدخل جرابها من صادرات بعض الدول الأفريقية تنفتح أسواقها بشدة بين عام وآخر .. كما أن اتصالات الكاكاو يفتح بملء التجنيح في الدول

صورة من مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية

دايرة معارف علمية

تتبع أنت جميعها لك ولا يترك

مجاناً يوم الخميس كل أسبوع

معرض الأهرام الإقصادي

المحاسبة في محالات التخطيط والإدارة الوظيفية

المؤسسة المصرية العامة للتأمين الزراعي والتعاوني

بحاجة إلى مطبوعات بمناخ عامة بين القطاع العام فقط

محافظة بورسعيد مديرية الشؤون الصحية

مناقشة لائحة لائحة المستشفيات للعام ١٩٦٨/٦٩

محافظة بورسعيد مديرية الشؤون الصحية

مناقشة لائحة لائحة المستشفيات للعام ١٩٦٨/٦٩

محافظة بورسعيد مديرية الشؤون الصحية

مناقشة لائحة لائحة المستشفيات للعام ١٩٦٨/٦٩

محافظة بورسعيد مديرية الشؤون الصحية

مناقشة لائحة لائحة المستشفيات للعام ١٩٦٨/٦٩

محافظة بورسعيد مديرية الشؤون الصحية

مناقشة لائحة لائحة المستشفيات للعام ١٩٦٨/٦٩

مطالوب استئجار

مطلوب استئجار فيلا بحديقة لاسيعة بحديقة لاسيعة بحديقة لاسيعة

دليل السيارات

سيارة قسيديس ١٩٠٠ سمتر ١٩٠٠ سمتر ١٩٠٠ سمتر

إعلانات مبوبة

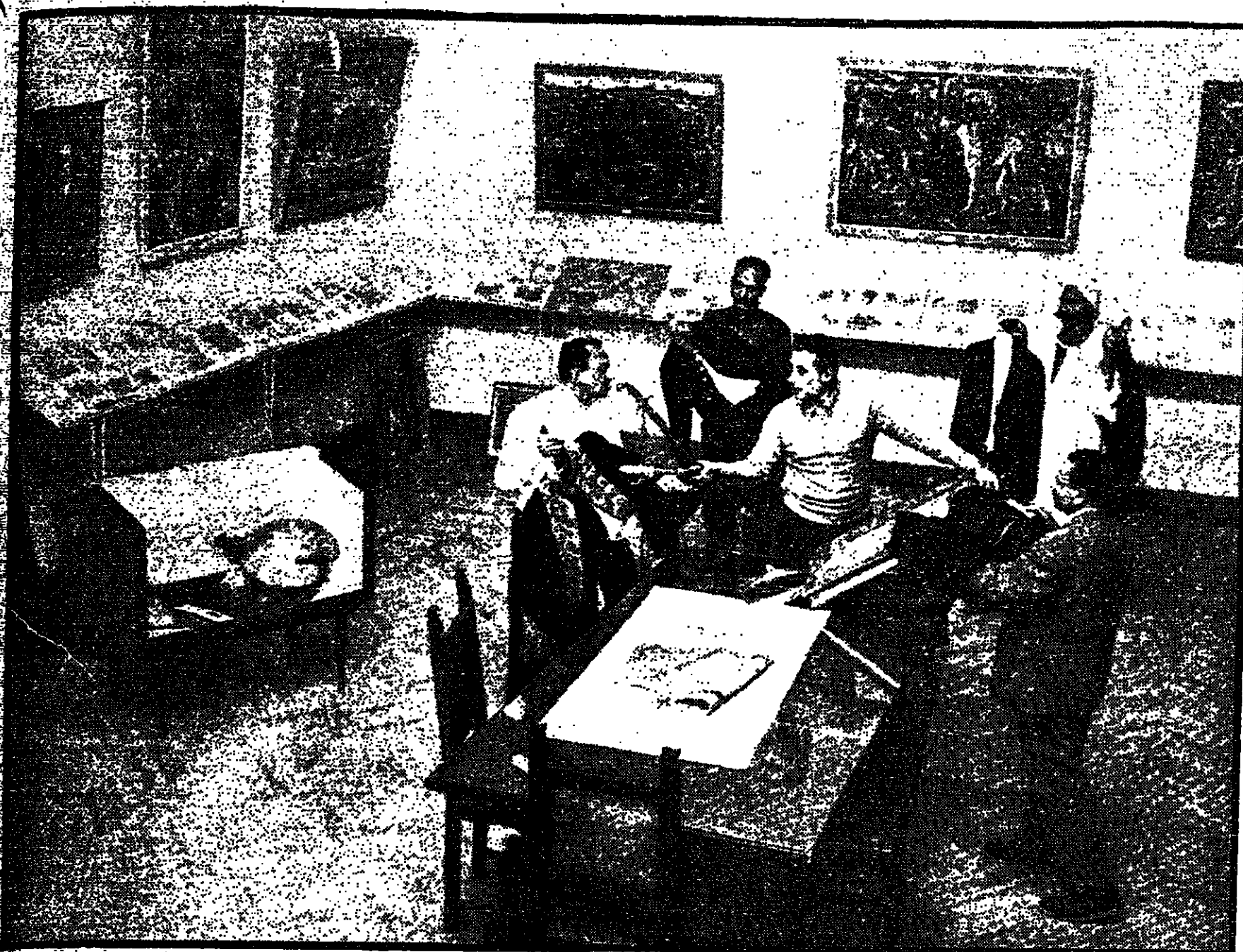
إعلان مبوبة ١٠٠٠ سمتر ١٠٠٠ سمتر ١٠٠٠ سمتر

إعلانات مبوبة

إعلان مبوبة ١٠٠٠ سمتر ١٠٠٠ سمتر ١٠٠٠ سمتر

هكذا من الأهل

الدولة تكرم الفنان محمد ناجي وتقيم له متحفاً..



(تصوير : أنطون)

• ملابس التشرية أيام كان يعمل دبلوماسياً

☆ .. إلى واحد فقط هو مثال مصر الأول
محمود مختار يرجع الفضل في إحياء فن التمثيل في
مصر المعاصرة ..
والى عقد يتساوى مع أصابع اليد الواحدة
يرجع الفضل في بولود ونشأة فن التمثيل بالترتية
والألوان (التصوير) معنا ..
لذلك فإن مختار وأصابع اليد الواحدة : محمود
سميد ، محمد ناجي ، يوسف كابل ، رافعيه ،
أحمد صبرى ، هم رواد الفن المصرى الحديث

مختار أقيمت له الدولة متحفاً يحمل اسمه
ومحمود سميد كانت الدولة قد بدأت في تحويل
بيته في الإسكندرية إلى متحف ثم توقف المشروع
في هذه الأيام وهو تسجل مرور ٨٠ سنة
على مولد الفنان محمد ناجي يجري تحويل المرسوم
الذى أتت عليه تحت إشراف الجيزة وسط الهدوء
والفرحة المروعة فوق الزمان إلى متحف

وناجي ، الفنان الذى تكرمه الدولة ، عاش
حياة بلاهاها الحرية وحب مصر . من أجلها
ترك السلك الدبلوماسى بعد ٥ سنوات منها في
سبانيا في فرنسا والبرازيل وذلك أثناء جري
الفنون الجميلة في مصر . كانت بداية الخلاف عندما
راحا معا يحضران مؤتمر للفنون الشعبية في
تشيكو-سلوفاكيا ، وفيه وقف الناجي الشرف على
فنوننا يعظم الفن الشعبى في مصر فغضب له ناجي
بدافع عن من يده ، ثم راح يتحدث عن الاستعمار
ولقد كان فيه الحرية ولهم ، دافعاً له إلى
النسر إلى جرحى يعيش بين سكانها ويرى فيه
بطولات الكفاح ضد المستعمر .

كان حراً طليقاً يعرف فيه وهواء ، لذلك ما
أنهى دراسة الحقوق في جامعة ليون في فرنسا ،
وعرف أن فيه وهواء مع الفن حتى سافر إلى
إيطاليا ودرس فن التصوير لمدة ٤ سنوات في أكاديمية
فلورنسا ، ثم راح يصرف على الفنانين وكان من
بين أصدقائه الفنان القاتل الفلمنى كور مونيه .
أبقى سنة في أكاديمية بندق ٢٥ سنة وبها نجى
نفسه من الفن وزيارته للفن في لوحاته التى رسمها
تتأثر بالحشوية شعها وبراطورها هيلسلاسى
• كان أول مدير مصرى لدراسة الفنون الجميلة
• كلية الفنون الجميلة (بين سنتي ٢٧ ،
٢٩ • كان أول مدير لمتحف الفن الحديث • حين
مديراً للأكاديمية المصرية في روما • مستشاراً لقضايا
في إيطاليا بين سنتي ٢٧ و ٥٠ • تشا أتت إليه
القاهرة وأصبح رئيساً سنة ٥٢ • بشى مرسى
تحت أهرام الجيزة وسط حديقة صغيرة سنة ٥٢
وكان ينوئ بناء بيت إلى جنب المرسى وتم وضع
أساسه عملاً ، لكن المير لم يبهله فودع الحياة
في مرسى بندق ١٢ سنة .

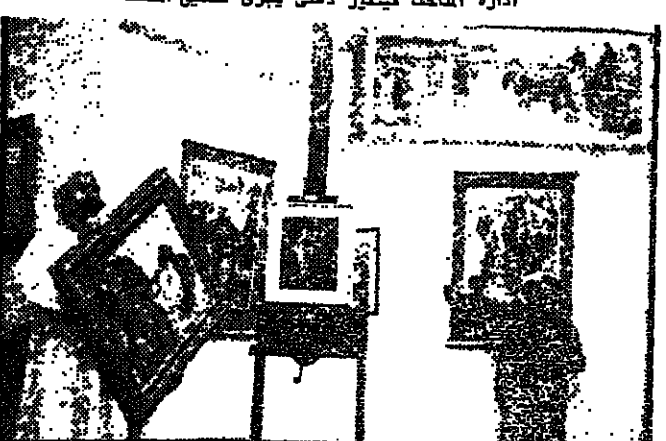
لقد كان فيه لمر يند أكثر ما يكون في لوحاته
وهو يحكى مجد حضارتها وحياة شعبها المعاصر .
وكان مجرد اختياره مكان مرسى والبيت الذى أراد
أن يبنيه به شيئاً يند فيه فيه وهواء .
محمد صالح



• نفس المكان كما تركه الفنان الراحل منذ ١٢ سنة ، لم يزد عليه سوى اللوحة



• تحت إشراف مدير عام الفنون الجميلة والمتاحف عبد القادر دق ومدير إدارة المتاحف فيكتور دهنى جرى تسويق المتحف



فرحة للزوج التمس

والتهاب في الفاصل لزوجته

في المرأة

أجرى د. مصطفى كوكب الطبيب في
مستشفى مستشفى الأميري خراسنة
على مختبر من المختبرات الحديثة
فيج من المشاخصات والبصريات والمعاير
أنتج أن التماس بين الزوج وزوجه
تؤدي إلى امالة مزدوجة في وقت
واحد : الفرحة للزوج والتهاب المفاصل
للزوجة !

ويتم د. كوكب الان بمعالج نفسى
على ٥٠ عائلة ، هذه ازالة التماسية
بين الزوجين ! فمعالج النفس للزوج
الذين يعيشون في جو تسود التماسية
هو أفضل وقاية لهم من الامالة المزدوجة
والتهاب المفاصل !

أهم ديكنا هدية شربها السواج بلونا

دار الكاتب العربى تصح

تأليف فوزى ديباب

دراسة تحليلية للنظم ودينامياتها ونظرياتها

التي تتناول جميع مجالات المعرفة الإنسانية

في الحضارة العربية الحديثة

٣٨٠ صفحة ٦٠ ترشاً

تأليف سعد شعيان

عرض سبب ربط العلم بالدين

أشهر أئمة الإسلام في تاريخ الحضارة الإسلامية

٣٨٦ صفحة ٥٠ ترشاً

شعر محمود حسن إسماعيل

إهداء جليل لرواد الأدب

التي تفيض من عبقريته وإبداعه

٢٥٠ صفحة ٢٥ ترشاً

القصة للتوزيع

ومرآة للحاضر : إهداء

للشباب من عبقريته وإبداعه

١٥٠ صفحة ١٥ ترشاً

أبداء من اليوم وليلة أسبوع

تقدم محلات

أهذية ساكسون

الأوكازيون السنوى الكبير

٣٣ شارع قصر النيل بالقاهرة

قصير ليدل : يرفع دعوى اخلاء على المحكمة

في غير غنا

يطلب منه طلاق حوائط الجني على نفقة مالك . أرسل الملك إلى وزارة العدل

يقول لها ان عميلة الملاء من أعمال المتاجر لكن رئيس محكمة ديباب الابتدائية

طلب من رئيس حسابات المحكمة عدم صرفها لخدمة الاجارة الشهيرة الا بعد الطلاق

اضطر ملك جني المحكمة - على طم إلى رفع دعوى اخلاء على الوزارة

بعد ان تخلف في الفساد !

وفي الوقت نفسه وصل اخطار من نفس النوع إلى مالك جني المحكمة الكلية

يطلب ضرورة طلاق حوائط الجني الداخلية

ما اضطر صاحبها - احمد على قصير

الليل - إلى رفع دعوى اخلاء هو الآخر

سميرة احمد تطير إلى لبنان وتركيا لتمثل فيلما فيها

حسن الامام يخرج أول فيلم كوميدى في حياته

« ليلة نام فيها الشيطان » للتابعي : تتحول إلى فيلم

احمد مظهر يختار مرفت أمين : للبطولة مرة ثانية

ممثل وممثلات ايطاليين يبدؤون اغراباً ضد الامريكيين

☆ « الشرق الأوسط يخرق » اسم الفيلم اللبناني التري المشترك

الذي ستقوم سميرة احمد بطولته امام ممثل تركى واشترك معها عادل ادم

ونجوى فؤاد .

سميرة وعادل ادم سيطلقان فيلمهما الجديد تحت اسم « الشرق الأوسط يخرق »

ويج تفرغيت تجرؤ على أحداث الفيلم الذى سيتم أيضا بعض تقاطعات مصر

☆ بعد ١٥ سنة في بيئة تراثية : سخر حسن

الامام لأول مرة في حياته الفنية القصة المرح « شقة

مرونة للديار » للروائي ابو السعود الابيارى اعداد

وجوار سعد الدين وبعده ذلك لكتاب مؤسسة

السبيل . على ان يبدأ التصوير في ٢٠ من هذا الشهر

في اجواء حية الفنون

كما تعاقبت المؤسسة مع حسن الامام على اخرج

فيلم آخر من قصة الكاتب الكبير محمد التليسى :

عنوانها : « ليلة نام فيها الشيطان » ، وذلك من مايو

القديم

☆ بعد ان اسند احمد مظهر بطولة أحدث افلامه - التي لم تعرف بعد -

« نفوس حارة » إلى الوجه الجديد الذي اكتشفه لمرقت أمين : اختارها

للمرة الثانية لتمثل امه في فيلمه الجديد الذي سيتجه ويخرجه من قصة محمد

عيسى : « التماس والحب »

سوف يبدأ تصوير الفيلم اول يونيو القادم في الفرقة على جزيرة مجهزة .

ودور مرفت أمين في فيلمها الجديد

يختلف عن دورها في فيلمها الاول

بين اربعة رجال يتكلمون من أجلها

اذ ستقوم بترجمة قاتلة تشمل تار الحب

على رمال الجزيرة الجرداء . ليكون

بها (صاحب الفكر) . رمزا لان

الفرق هو القوى القوي

سيفتح اجر مرفت أمين في هذا

الفيلم إلى ١٠٠٠ جنيه بعد ان بدأت

ب ٥٠٠ ج . في فيلمها الاول

☆ أعلن اسمى اتحاد السينمائيين

الايطاليين اغراباً يستمر ٧ ايام احتجاجا

على عملية القزو الامريكى لـ الصناعة

السينما الايطالية

يطلب الاتحاد اتخاذ موقف ضد

صناعة السينما الامريكى التي تحاول

انتلاع صناعة السينما الايطالية مسترة

تحت عملية الإنتاج المشترك

كانت اول محطة ايطالية تصرف عن

العمل هي كلوبيا كازينالى التي كان

عليها أن تمثل في فيلم امريكى يبدأ

تصويره من اليوم في روما اسمه

« الرجل الهلوى » امام روك مونسون

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية لجنة المشتريات

☆ تحت إدارة الفنون الجميلة والمتاحف إلى وزير الثقافة تقديراً عن

دخل « سوق الفن » التى أقيمت في القاهرة . بلغت جيلة بيعات السوق

حسب المكتوب - ٥٦٨٠ جنيهًا دخلت جيوب ٦٥ فنانًا هم المشترون في

السوق

من الفنانين الذين ترب عليهم السوق

خلا كيرا الفنانين

دخلت احمد (١١٧٢)

أبلى عزت (٤٤٠)

جمال محمود (٢٧٥)

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية

لجنة المشتريات الفنية التى تولى شراء

بعض انتاج الفنانين من باب التشجيع

عبد الوهاب موسى (٢٢٠)

جمال بكسور (٢٨٢)

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية